



Stage de danse contemporaine et découverte flamenco

animé par Camille Reverdiau

dimanche 18 mai

10h - 12h30 : contemporain

14h - 16h30 : flamenco

**Maison des Sports et de la danse
Allée Jean-Marie Couturier
23200 AUBUSSON**

LIBRE COURS

Renseignements 06 83 04 80 49

Site : www.librecours-asso.com





Camille Reverdiau

A Aubusson, Camille Reverdiau acquiert une expérience artistique pluridisciplinaire : danse contemporaine et improvisation auprès de Luce Cathala, théâtre, études musicales en piano et solfège. Par la suite, elle intègre le cursus de danse contemporaine du Conservatoire de Montpellier.

En parallèle, elle se forme au flamenco auprès de Juana Rodriguez à Montpellier, et au travers de nombreux stages en France et en Espagne.

Elle danse aujourd'hui pour la Cie Le Chat Perplexe, le collectif Le Pied au Plancher, *la Cie Taffanel*, et accompagne régulièrement sur scène le groupe flamenco Madrugada. Avec Julie Sapy, elle crée la compagnie « Les Herbes folles ».

L'atelier contemporain comportera un échauffement, puis l'apprentissage d'un extrait de « concerto pour Zapatéado » pièce de la compagnie « Les Herbes Folles ».

L'atelier flamenco proposera, à travers le style musical de la *bulería*, une initiation aux bases de la danse flamenco ; la technique de percussion des pieds, le travail des bras, des mains et du placement du corps. Il invite à découvrir la musicalité et les possibilités d'expression de cet art.



Nombre de participants limité, priorité aux inscrits pour la journée.

Cours contemporain : Niveau moyen/avancés

Découverte flamenco : Ouvert à tous à partir de 8 ans

Prévoir une paire de chaussures « sonores » et propres, et un pique-nique.

Participation

Adhérents : 25 euros (pour les deux cours) – 15 euros pour un seul cours
Non adhérents : 30 euros (pour les deux cours) – 17 euros pour un seul cours

Bulletin d'inscription

À renvoyer à Libre Cours ou remettre à Luce Cathala : 112 A rue Vaveix 23200 Aubusson.

Nom : Prénom :

Adresse :

Mel :

Tél. : Age :

Je m'inscris pour la matinée (contemporain) l'après-midi (flamenco) la journée

Pour les mineurs

Je soussigné(e).....

Autorise mon fils, ma fille, à participer au stage de danse du 18 mai 2014

Fait àle.....

Signature :

